

# ARTIFICIOS

REVISTA COLOMBIANA DE ESTUDIANTES DE HISTORIA

## Requisitos de publicación

Versión 02/2018

Recibimos manuscritos y propuestas multimediales a la siguiente dirección de correo:

*artificios.revistadehistoria@gmail.com*

Los textos deben ser enviados en el siguiente formato:

Letra Times New Roman, 12 puntos, espacio sencillo, tamaño carta, con márgenes iguales de 3 cm. Se debe enviar una versión del artículo en formato de Word para Windows. Los artículos deben contar con mínimo 3000 palabras (20.000 caracteres con espacio, aproximadamente 10 páginas) y con máximo 10.000 palabras (50.000 caracteres con espacio, aproximadamente 20 páginas), incluyendo bibliografía y notas al pie de página. Se deben incluir todos los datos del autor (nombre, filiación institucional, documento de identidad e información laboral o profesional que se considere pertinente indicar), un resumen en español y en inglés que no supere los 800 caracteres con espacios (5 o 6 líneas) y cuatro palabras clave en inglés y en español. Las reseñas deben tener una extensión entre 3 o 5 páginas y deben referirse a libros publicados entre el 2014 y 2018. Las imágenes que acompañen los artículos y reseñas deben enviarse en un documento aparte en alta resolución y en formato .jpg Siguiendo las normas del Chicago Manual of Style edición 16:

*[www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)*

## Ejemplos de citación:

### 1. Libro de un autor

Nota al pie 1 (Np): Chantal Mouffe, *En torno a lo político* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2009), 41 –42.

Nota al pie 2 (Np): Mouffe, *En torno a lo político*, 41 –42.

Bibliografía (B): Mouffe, Chantal. *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2009.

### 2. Libros editados o compilados

Np 1: Camila de Gamboa Tapias, ed., *Justicia transicional: teoría y praxis* (Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2006), 33 –34.2.

Np 2: De Gamboa Tapias, *Justicia transicional*, 33 –34.

B: De Gamboa Tapias, Camila, ed. *Justicia transicional: teoría y praxis*. Bogotá: Editorial

# ARTIFICIOS

REVISTA COLOMBIANA DE ESTUDIANTES DE HISTORIA

Universidad del Rosario, 2006.

### 3. Capítulo o parte de un libro Editado o compilado:

Np 1: Claudia Card, “El paradigma de la atrocidad: una teoría del mal,” en: *Justicia transicional: teoría y praxis*, ed. Camila de Gamboa Tapias (Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2006), 17.

Np 2: Card, “El paradigma de la atrocidad,” 17.

B: Card, Claudia. “El paradigma de la atrocidad: una teoría del mal.” En *Justicia transicional: teoría y praxis*, editado por Camila de Gamboa Tapias, 16–54. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2006.

### 4. Artículo de revista:

Np 1: María Candela de Luca, “Hermandades, limosnas y romerías. Una mirada a las parroquias de indios en Potosí en el siglo XVIII a través de sus libros de fábrica”, *Fronteras de la Historia* 17.2 (2012): 46.

Np 2: De Luca, “Hermandades, limosnas y romerías”, 46.

B: De Luca, María Candela. “Hermandades, limosnas y romerías. Una mirada a las parroquias de indios en Potosí en el siglo XVIII a través de sus libros de fábrica”, *Fronteras de la Historia* 17.2 (2012): 43 –74.

### 5. Artículo de revista digital

Np 1: Pedro Javier Velandia, “Panamericanismo en el el Monthly Bulletin of the Bureau of the American Republics, 1891-1903”, *Artificios. Revista colombiana de estudiantes de historia* 2 (2015). Consultado el día 8 de junio de 2015, <http://www.artificiosrevista.com/#!articulo7/cm0t>

Np 2: Velandia, “Panamericanismo”.

B: Velandia, Pedro Javier. “Panamericanismo en el el Monthly Bulletin of the Bureau of the American Republics, 1891-1903”. *Artificios. Revista colombiana de estudiantes de historia* 2 (2015). Consultado el día 8 de junio de 2015, <http://www.artificiosrevista.com/#!articulo7/cm0t>