ARTIFICIOS

REVISTA COLOMBIANA DE ESTUDIANTES DE HISTORIA

Código de ética

Artificios es una revista académica cuyo fin es difundir trabajos elaborados por estudiantes de Historia y ciencias humanas. Este objetivo se basa en un interés principal: abrir espacios para los estudiantes en los que sea posible establecer una discusión sobre los quehaceres del historiador y sobre las ciencias humanas en general. Se trata de una publicación especializada en temas de Historia y ciencias humanas con énfasis en Colombia, Iberoamérica y el Caribe, sin marcos temporales que la limiten.

La revista *Artificios* es auspiciada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH. La dirección de la página web de la revista es <https://www.artificiosrevista.com/> y el correo es: artificios.revistadehistoria@gmail.com.

Procurando la excelencia, la honestidad y la calidad para su reconocimiento nacional e internacional, las contribuciones, artículos y reseñas que se reciben deben ser originales, inéditos y no estar participando simultáneamente en otro proceso editorial. Deberán presentarse principalmente en español e inglés, aunque el comité editorial evaluará la posibilidad de recepción y publicación en portugués.

Responsabilidades de los autores

- Es deber de los autores conocer lo estipulado en el código de ética, el instructivo para el envío de propuestas de publicación y en el formato para evaluadores, disponibles en: <https://www.artificiosrevista.com/publica-con-nosotros>.
- Es deber de los autores presentar sus trabajos al correo electrónico mencionado anteriormente dentro de los plazos establecidos en las convocatorias.
- Los autores deben manifestar que, respetando los derechos de propiedad intelectual, el trabajo es de su autoría y que allí dan reconocimiento a las fuentes y el material consultado.

Artificios. Revista colombiana de estudiantes de Historia.

ISSN. 2422 – 118X

artificios.revistadehistoria@gmail.com

Proyecto auspiciado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)

- Es responsabilidad de los autores gestionar los permisos asociados al uso de material protegido por derechos de autor.
- Los autores deberán aportar toda la información requerida durante el proceso de evaluación y corrección.
- Los autores deberán aportar información personal verídica y completa al iniciarse el proceso editorial.

Responsabilidades de los evaluadores

- Es deber de los pares evaluadores guardar reserva sobre el contenido de los manuscritos que les sean enviados. A ello ayudará, el modelo de evaluación doble ciego.
- Se llevará un proceso de evaluación con jurados externos que no tengan conflictos de intereses con la revista.
- Es deber de los evaluadores cumplir con los tiempos establecidos por el equipo editorial para la evaluación del material asignado.
- Es responsabilidad de los evaluadores informar al equipo editorial si tienen impedimentos de cualquier tipo que no les permitan llevar a cabo la tarea asignada.
- Los evaluadores deberán aportar información verídica y completa en el formato de datos personales que les será entregado al momento aceptar la colaboración con *Artificios*.

Responsabilidades de la revista

- El equipo editorial de *Artificios* velará por la confidencialidad, transparencia y honestidad en todo el proceso editorial, asegurando, además, que se cumpla con objetividad y respeto por las partes involucradas.
- Es deber del comité editorial evaluar las propuestas que se reciban y definir, en última instancia, los materiales a publicar. Esto lo hará teniendo en cuenta las apreciaciones hechas por los jurados externos a *Artificios* sobre los textos recibidos y las correcciones hechas por los autores, en caso de requerirlas.
- Es deber de las diferentes instancias de la revista cumplir con lo establecido en el reglamento interno de la misma..
- Es responsabilidad del equipo editorial mantener informados y actualizados a autores y

Artificios. Revista colombiana de estudiantes de Historia.

ISSN. 2422 – 118X

artificios.revistadehistoria@gmail.com

Proyecto auspiciado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)

evaluadores acerca del proceso editorial.

- Es deber del equipo editorial cumplir y hacer cumplir el cronograma establecido para el funcionamiento de la revista. Asimismo, el equipo editorial se reserva el derecho de modificar el cronograma debido a razones de fuerza mayor. En caso de ser así, las personas involucradas en el proceso editorial serán avisadas.

Artificios. Revista colombiana de estudiantes de Historia.

ISSN. 2422 – 118X

artificios.revistadehistoria@gmail.com

Proyecto auspiciado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)